

Catálogo de Cursos



Información básica

Cursos o talleres presenciales a medida según necesidades y posibilidades de programación. Los cursos “estándar” tienen una duración de 12 horas, pero podemos ofrecer conferencias de presentación (2 horas), programas de profundización y cursos teórico-prácticos de hasta 24 horas de formación.

Profesorado

María Teresa Rodríguez Estévez, maestra, licenciada en pedagogía, máster en Pedagogía Sistémica – CUDEC®, instructora de Brain Gym®- gimnasia Cerebral, curso de Alta especialización en Terapia Visual, experta en Animación Sociocultural, además de terapeuta de varias disciplinas como Terapia de Movimiento Rítmico, Terapia Visual y PNL . Formadora entusiasta, integra en sus talleres los sentimientos, los cuentos y la experiencia personal para que la formación “te la lleves puesta”. Maite es maestra de vocación, y apuesta por el aprendizaje directo de la vida, “tener la capacidad de entusiasmarse aprendiendo es la clave de la sabiduría”.

Formadora habitual del Centro Cultural La Casa Encendida, realizando cursos de formación para el profesorado y para padres y madres en esta entidad. Ponente en congresos como en las dos Jornadas sobre Pedagogía Sistémica organizadas en la Facultad de Educación - Universidad Complutense de Madrid, en las Jornadas del Institut de Ciències de l'Educació de la Universidad Autònoma de Barcelona, Bellaterra y en la Escuela Internacional de Verano - CE Superiores Don Bosco. Universidad Complutense. Madrid. Ponente en los Congresos de Optometría Comportamental y del Desarrollo organizados por la Sociedad Internacional de Optometría del Desarrollo y Comportamental- SIODEC, recibiendo el Premio a la mejor ponencia del Congreso en Mallorca. Ponencias en las Jornadas Inter-profesionales sobre Dificultades de Aprendizaje de la Fundación Aprender en Madrid, de la Fundación Empieza por Educar, Fundación Ayuda en Acción, etc.

Metodología

Los talleres y cursos parten de la reflexión personal, la propia experiencia y conocimientos previos, para que resulte un proceso de aprendizaje significativo, constructivo y práctico. Los conceptos teóricos y las actividades prácticas se combinan y comparten. Los participantes hacen un entrenamiento personal en las habilidades y herramientas propuestas. Los talleres se hacen entre todos y todas las participantes, tomamos las inquietudes del grupo para incorporarlas de forma que todos aprendamos de todos.

Solicitud de información

Entidad: DESarrollo Integral Aprendizaje Neuro Comportamental (DESIANCO S.L.)

Nombre comercial: Preparados para aprender

Teléfono- What-App: +34 658 98 44 53

Dirección de correo electrónico: info@preparadosparaaprender.com.

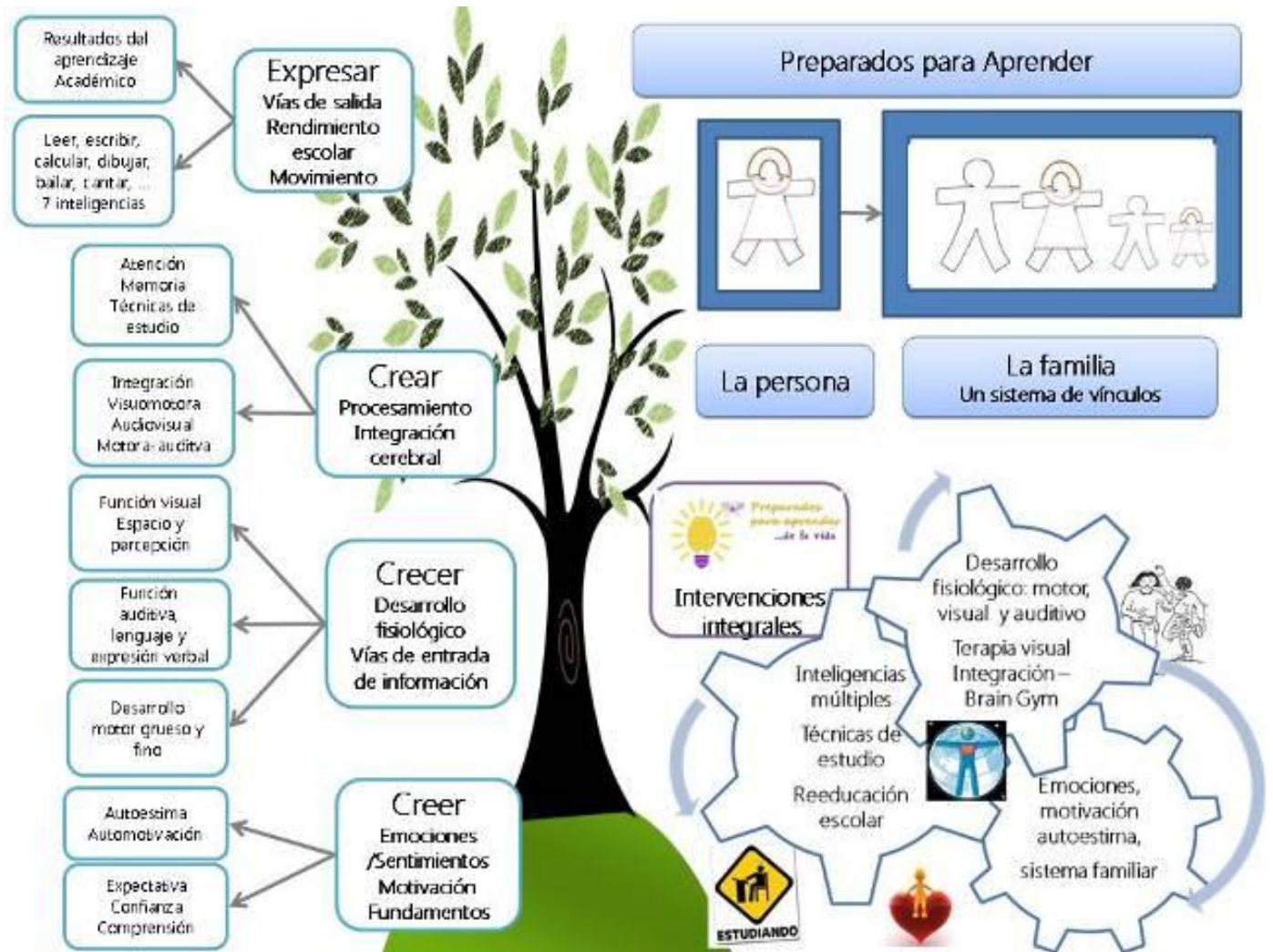
WEB: www.preparadosparaaprender.com



Más información en Facebook y referencias en Internet y en medios de comunicación.

Una amplia entrevista en un café con Paloma Rosado, autora de “La revolución de la Fraternidad”
<http://elhedonista.es/2013/07/con-maite-rodriguez-estevez/>

Nuestra propuesta de formación e intervención integral



Partimos de la persona como ser que forma parte de un sistema más amplio, su familia y entorno, y vemos su proceso como el crecimiento de un árbol, ofrecemos actividades integrales para un desarrollo completo.

Publicaciones elaboradas

Confederación Española de Asociaciones de Padres de Alumnos. CEAPA dentro de la colección "Temas educativos" ha publicado dentro de su serie de Cuadernillos, dos que hemos elaborado.

Dificultades de aprendizaje relacionadas con la lectura

http://www.ceapa.es/web/guest/temas-educativos/-/asset_publisher/5Cli/content/dificultades-de-aprendizaje-relacionadas-con-la-lectura-pautas-para-padres-y-madres?redirect=%2Fweb%2Fguest%2Ftemas-educativos

Dificultades de aprendizaje relacionadas con la escritura

http://www.ceapa.es/web/guest/temas-educativos/-/asset_publisher/5Cli/content/dificultades-de-aprendizaje-relacionadas-con-la-escritura-pautas-para-padres-y-madres?redirect=%2Fweb%2Fguest%2Ftemas-educativos

Sección Creer

Traducir discapacidades en dones



Contenidos y palabras clave:

Pedagogía Sistémica – CUDEC®, Brain Gym®, Inteligencia emocional, Resiliencia

Qué aporta

Proponemos una mirada optimista y llena de posibilidades, donde la palabra – discapacidad- se sustituya por potencial – dones, donde ofrezcamos a cada persona nuevas posibilidades y oportunidades para reconocerse como seres completos. Se presupone en todas las personas una innata capacidad para desarrollarse, crecer y aprender desde nuestros primeros días y durante el resto de nuestra vida. Pero en ocasiones, aparecen dificultades, ¿errores?, interferencias, que si sabemos aprovechar, nos permiten creer y expresar nuestros dones.

Conoceremos e integraremos dos herramientas fundamentales para el trabajo personal, el desarrollo y la felicidad, se trata de la Pedagogía Sistémica y Brain Gym®, mediante las que realizaremos “más que movimientos” a través del cuerpo y el alma.

Realizamos este trabajo con los objetivos de:

- Incluir en nuestra mirada las discapacidades y dones de las personas de nuestro entorno, nuestras raíces y las nuestras propias.
- Conocer y practicar herramientas para integrar ambos.
- Agradecer y potenciar nuestro perfil de aprendizaje.

Programa

Contenidos

1.- Aclarando los términos:

- 1.1.- Los DIS- que “esconde” la discapacidad, qué vemos, qué nombramos.
- 1.2.- Etiquetas y diagnósticos como punto de partida
- 1.3.- La discapacidad y los dones en el seno de un sistema familiar
- 1.4.- Honrar nuestro ser

2.- “Más” que movimientos: Movimientos sistémicos y de Brain Gym®

- 2.1.- Principios y leyes de la mirada sistémica
 - 2.1.1.- Herramientas sistémicas
 - 2.1.2.- Nuestro ser y nuestro desarrollo, símiles desde la naturaleza
- 2.2.- Principios de Brain Gym
 - 2.2.1.- Teoría del cerebro tri-uno
 - 2.2.2.- Experiencias intrauterinas y primeros años de vida, su impacto en nuestro desarrollo
 - 2.2.3.- La intención del cambio
 - 2.2.4.- 26 movimientos
 - 2.2.5.- Nuestro perfil



- 3.- Traducir discapacidades en dones y honrar nuestro perfil
 - 3.1.- Actividad previa: cuento El príncipe de los enredos
 - 3.2.- Más que movimientos: ejercicios de integración
 - 3.3.- Más que movimientos: nuestra semilla
 - 3.4.- Celebrar nuestros dones

- 4.- Honrar al niño y su familia
 - 4.1.- Integrar todas nuestras habilidades
 - 4.2.- Tesoros por descubrir (inteligencias múltiples y talentos)
 - 4.3.- Ser como niños

- 5.- Celebrar la inclusión y el equilibrio de nuestras discapacidades y dones



Sección Creer

La familia lugar de relación, crecimiento y aprendizaje mutuo



Contenidos y palabras clave:

Pedagogía Sistémica – CUDEC®, Animación Socio-Cultural, Interculturalidad, Inclusión

Qué aporta este seminario

Hoy en día hay muchos tipos diferentes de familia y muchas realidades familiares diversas, cada familia tiene una identidad propia y única. En su construcción, influyeron sus antepasados, influye la sociedad presente, y también las perspectivas (o falta de ellas) de futuro. En la formación de la identidad personal, influye de forma decisiva la familia, ya sea por su ausencia o por su presencia, como nudo esencial de la constitución de la personalidad de cada uno de sus miembros. Conozcamos los principios básicos para que la familia pueda llegar a ser un lugar privilegiado de crecimiento, relación y aprendizaje mutuo. Principios como la inclusión, el respeto, la pertenencia, el equilibrio entre el dar y el recibir,... ordenan las familias y en nuestra intervención social es importante que estén incluidas.

Entre los objetivos que centrarán esta propuesta están los siguientes:

- Identificar la familia como lugar privilegiado de relación, crecimiento y aprendizaje.
- Conocer nuestra manera de relacionarnos, nuestra impronta heredada y nuestra proyección de futuro.
- Identificar, prevenir y resolver posibles conflictos internos, intergeneracionales, evolutivos, culturales,... en diferentes contextos de relación familiar.

Programa

Unidad 1.- La familia lugar de pertenencia e inclusión:

- Diferentes tipos de familia.
- Diferentes familias tipo.

Unidad 2.- El respeto y el equilibrio entre dar y recibir:

- Cómo se equilibran las relaciones familiares entre los miembros.
- El respeto desde el reconocimiento de la propia identidad.

Unidad 3.- Familia y emociones:

- El conflicto como ocultación y su resolución.

Unidad 4.- La construcción de la identidad personal y familiar.

- Valores y creencias.
- Las relaciones al interior de la familia y con otros.
- Desde la identidad personal a la identidad familiar.



A quién le interesa

Todos los miembros de la familia, desde los padres y madres de familia a los abuelos. Dirigido también a animadores socio-culturales, coordinadores de ocio y tiempo libre, profesionales de la intervención social y educadores, para profundizar en su práctica de relación con las familias en procesos de intervención.

Sección Creer

Amor y temor en la educación, la inteligencia de las emociones



Contenidos y palabras clave:

Pedagogía Sistémica CUDEC®, Resiliencia, Inteligencia Emocional, Inteligencias Múltiples, Talento

Qué aporta este seminario

En la educación **las emociones sí importan**, y el amor y el temor son puertas que se abren o cierran, que nos conducen al éxito...o no. Si nos metemos “en harina” en el tema de las emociones, tenemos muchas formas diferentes de abordarlas, pero todas avocan en una dirección común, en el poder de las emociones sobre nuestra vida, y por tanto sobre los procesos de aprendizaje. Aprendizaje y vida son prácticamente sinónimos, pues son los sucesivos aprendizajes los que nos mantienen vivos y nos permiten desarrollarnos es un proceso continuo que no acaba.



Conseguir que el niño/a **quiera aprender**, que tenga buena disposición, interés, curiosidad y atención hacia los aprendizajes es una tarea que se inicia en el útero materno y continúa de forma muy especial en nuestra primera infancia. Integrar nuestro mundo emocional, autoestima y desarrollo personal serán por tanto fundamentales durante toda nuestra vida.

Programa



Muestra mirada a las emociones pasa por la ciencia, la psicología, la pedagogía... y el amor:

1. El desarrollo de nuestro cerebro desde el inicio de la evolución filogenética hasta el día de hoy.
2. Avances científicos en la relación entre cerebro y emoción.
3. La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner.
4. La inteligencia “emocional” de Daniel Goleman.
5. El concepto de resiliencia definido por Boris Cyrulnik.
6. Y la Pedagogía Sistémica que vincula íntimamente las emociones con el sistema y la historia familiar.

A quién le interesa

Padres y madres de familia, coordinadores de ocio y tiempo libre, profesionales de la intervención social y educadores, para dotarles de conceptos y herramientas prácticas para el día a día. Partiremos de la reflexión personal sobre nuestra propia experiencia y trataremos de encontrar prácticas y herramientas para ser más inteligentes emocionalmente.



Sección Crecer

Estimulación Temprana y desarrollo integral en la infancia (de 0 a 6 años)



Contenidos y palabras clave:

Desarrollo infantil, Estimulación Temprana, Reflejos Primitivos, Psicomotricidad, Lateralidad, Función Visual y Auditiva, Brain Gym® para bebés

Qué aporta este curso-taller

Taller teórico - práctico sobre la importancia de la estimulación temprana y el juego en la niñez (0 A 6 años). Aprendiendo a desarrollar sus capacidades sensoriales, motoras y psíquicas le preparamos para aprender.

Objetivos del taller:

- Conocer el desarrollo motor a partir de los reflejos primitivos del bebé.
- Proporcionar a los padres claves para familiarizarse e interpretar el lenguaje corporal de su hijo.
- Favorecer la psicomotricidad del niño (elasticidad y resistencia, capacidad de acción y reacción, postura,...).
- Propiciar un mejor desarrollo del sistema nervioso a través de los sentidos.
- Intensificar la comunicación y el desarrollo del habla.
- Desarrollar habilidades visuales en nuestros hijos/as en actividades de la vida cotidiana.
- Aprovechar los momentos cotidianos: una ruta en coche, el momento del baño, cambiar de pañal, vestirse, la comida, el parque y el campo,...

Programa

Conceptos básicos que se abordan

- Importancia del gateo y los movimientos homólogos, bilaterales y contralaterales
- Desarrollo normal del niño de 0 a 6 años (Motricidad gruesa y fina, visión y audición)
- Importancia de la música, el canto y el ritmo.
- Importancia del juego.
- Desarrollo Sensorioperceptivo, socioemocional y Cognitivo

Actividades que se incluyen:

- Canciones, música, ritmo y baile.
- Los masajes y el contacto corporal
- Juegos en el suelo
- Equilibrio y Movimiento
- Juego simbólico: teatralizar con cuentos y disfraces.
- Juegos educativos y aprender en la vida cotidiana.



A quién le interesa

Padres y madres con hijos entre 0 y 6 años, o que quieran prepararse para recibirlos como curso prenatal. También para educadores y personas que intervienen en el desarrollo infantil. Los contenidos se abordan con carácter preventivo para ayudar en la identificación y derivación de niños que precisen una estimulación extra en su desarrollo.



Sección Crecer

Reflejos primitivos y técnicas de integración (BRMT® Movimiento Rítmico, presiones isométricas, BG®)



Contenidos y palabras clave:

Desarrollo infantil, Estimulación Temprana, Reflejos Primitivos, Psicomotricidad, Lateralidad, Función Visual y Auditiva Brain Gym® para bebés

Qué aporta este curso-taller

Los movimientos o reflejos primitivos, son la forma más simple de desarrollo, son el primer impulso del bebé para moverse y explorar su entorno. Un reflejo es una reacción muscular involuntaria a cierto tipo de estimulación. Se sabe que ciertas sensaciones o movimientos producen respuestas musculares específicas. La presencia e intensidad de un reflejo es una señal importante de funcionamiento y desarrollo neurológico, y su ausencia es indicativo de que algo no anda bien en el desarrollo del sistema nervioso.



La presencia de reflejos primitivos más allá de la edad en la que normalmente suelen integrarse, producen movimientos asociados involuntarios, pobre esquema corporal, hiper o hipotonía, y otras respuestas anómalas que dificultan los movimientos conscientes y precisos.

Programa

1. La descripción de los reflejos primitivos, su incidencia en el desarrollo y las dificultades de aprendizaje.
2. Descripción de cada uno de estos reflejos, los movimientos y partes del cuerpo implicadas, síntomas asociados.
3. Ofrecer una segunda oportunidad a cualquier niño o adulto para integrarlos y avanzar en su desarrollo y control motor.
4. La madurez de los niveles cerebrales "capa a capa" mediante la integración de los reflejos primitivos para un adecuado control postural y una mejor integración sensorial.
5. Terapias para la integración de los reflejos: Terapia de Movimiento Rítmico, TMR® de Harald Blomberg - Masgutova Metho® - Terapia de Presiones Isométricas de S. Masgutova, INPP Sally Goddard y Peter Blythe, Brain Gym®.
6. Desarrollo psicomotor, cognitivo y emocional, a través de la integración de reflejos.

A quién le interesa

Padres, madres y educadores que intervienen en el desarrollo infantil. Pero realmente los reflejos se integran a cualquier edad. Los contenidos se abordan con carácter preventivo y para la integración y tratamiento, desde la identificación de quienes precisan una estimulación extra en su desarrollo.

Sección Crecer

Mejora y desarrollo de las habilidades manuales para prepararnos para la escritura: la pinza



Contenidos y palabras clave:

Desarrollo infantil, Estimulación Temprana, Reflejos Primitivos, Psicomotricidad, Lateralidad, Función Visual y Auditiva

Qué aporta este curso-taller

Taller teórico - práctico sobre la importancia de la estimulación temprana y el juego como prerrequisitos para el aprendizaje del uso de útiles de escritura y dibujo.

La función manual, la posición de la pinza y la coordinación ojo-mano que requiere la escritura son **hitos de un proceso de desarrollo**.

La pinza se logra tras un proceso de desarrollo psicomotor completo,... es el pulgar oponible, que nos hace humanos y que permite un buen desarrollo del lenguaje en toda su expresión, oral y escrita.

Descubre qué hay detrás de "la pinza" cómo se vinculan manos y boca, o manos y pies, cómo nuestras manos y ojos y cómo se integra todo en nuestro cerebro para aprender.

Objetivos del taller:

- Conocer el desarrollo motor general y su incidencia en el desarrollo motor- fino
- Favorecer la psicomotricidad del niño para un buen desarrollo del pulgar oponible precursor de la pinza
- Relación entre la pinza y el desarrollo del habla.
- Desarrollar habilidades visuales para la coordinación visuo-motora.
- Aprovechar los momentos cotidianos en el aula y en el patio, juego y actividad escolar.

Programa

Conceptos básicos que se abordan

- Importancia del movimiento en el desarrollo de la motricidad gruesa y fina.
- Desarrollo Sensorio-perceptivo
- Los masajes y el contacto corporal
- Juegos estimulantes: Equilibrio y Movimiento
- Reeducar y estimular el desempeño de la mano.
- Flexibilidad y fortaleza de brazos, codos, muñecas, manos, dedos,...
- Experiencias en el espacio en las direcciones de arriba-abajo y de izquierda a derecha.
- Coordinación visuoespacial.
- Postura corporal correcta.



A quién le interesa

Educadores de infantil, padres y madres con hijos entre 0 y 6 años. También para educadores y personas que intervienen en el desarrollo infantil. Los contenidos se abordan con carácter preventivo y con pautas y consejos para ayudar en la identificación y derivación de niños que precisen una estimulación extra en su desarrollo.



Sección Crecer

Desarrollo de habilidades perceptivas y pensamiento visual para el aprendizaje



Contenidos y palabras clave:

Terapia Visual Comportamental, SIODEC (www.siodec.org), Reflejos Primitivos, Psicomotricidad, Lateralidad, Función Visual y Auditiva, Brain Gym®- Círculos de Visión

Qué aporta esta actividad

Actividad práctica para el conocimiento del desarrollo de capacidades visuales y su integración con otras habilidades sensoriales y motoras fundamentales para el aprendizaje.

Objetivos de la actividad:

- Reforzar las habilidades del desarrollo motor implicadas en las habilidades visuales.
- Favorecer el desarrollo de habilidades visuales perceptuales: discriminación, cierre visual, percepción espacial, figura-fondo, memoria visual y constancia de forma.
- Propiciar una mejor integración de las habilidades visuales con las habilidades auditivas y motoras.
- Desarrollar habilidades visuales motoras en actividades de la vida cotidiana y a través del juego.
- Generar pensamiento visual para reforzar la memoria, la capacidad de deducción, de establecer analogías, síntesis, etc.

Programa

1. Entrada, proceso y “salida” de los estímulos visuales
2. Habilidades Fisiológicas: Oculomotricidad, Acomodación, Binocularidad
3. Percepción Visual: discriminación visual, relaciones visuoespaciales, constancia de forma, cierre visual, memoria visual y Visuosecuencial, figura-fondo
4. Integración Visuoespacial – Visuomotora – Visuoauditiva – Visuoverbal
5. Signos y Síntomas de dificultades y baja funcionalidad Visual



A quién le interesa

En la escuela hay una demanda enorme de capacidades visuales en cerca que es necesario desarrollar correctamente, pues el ojo humano no está tan acostumbrado a este tipo de trabajo en cerca.

Precisa el desarrollo de habilidades físicas en la estructura fisiológica del ojo, como de habilidades perceptuales (calidad, cantidad, filtros visuales) y pensamiento visual para establecer categorizaciones, semejanzas, etc.

Cuando el niño tiene bien desarrollada la capacidad visual tiene también más facilidad para correr, saltar, sortear obstáculos, evitar irregularidades del terreno, montar en bicicleta... y a su vez la actividad visual se ve estimulada con nuevos niveles de experiencias que le permiten ser más eficaz.

Sección Crecer

Niños que son “niños” o niños con TDAH (TDAH-Trastorno de Déficit de Atención / Hiperactividad)



Contenidos y palabras clave:

Brain Gym®, Psicomotricidad, Función Visual y Auditiva, Inteligencia Emocional, Pedagogía Sistémica- CUDEC®

Qué aporta este seminario

Realmente las cifras cotidianas y que se ofrecen en las aulas sobre niños con TDAH ¿son ciertas?, ¿se trata de un trastorno? ¿Porqué afecta a tantos niños si se considera que tiene un gran componente genético? ¿qué diferencias se han producido en los niños de hace 30, 40, 50 años?

Los niños necesitan madurar, y ello se consigue principalmente a través del juego, la experiencia y el movimiento. La curiosidad por el entorno y el aprendizaje de la vida son continuas. Generar contextos de movimiento real, disminuye la hiperactividad mental, si estamos junto a ellos experimentando, seguirán atentos al mundo cotidiano.

Proponemos una mirada más amplia a los síntomas que presentan estos niños y proponemos nuevas causas, nuevas hipótesis que pueden complementar tratamientos actuales, y dar posibilidades, para que la palabra déficit se sustituya por potencial, donde ofrezcamos oportunidades para madurar, controlar el movimiento y la atención, de forma que cada niño pueda aprender... y ser niño.

Programa

Objetivos:

Conocer las características naturales de la infancia y el desarrollo normal de un niño o niña.

Diferenciar la hiperkinesia de la necesidad natural del movimiento, el déficit de atención de la falta de habilidades perceptivas sensoriomotoras para procesar la información del exterior

Consejos prácticos para convivir con niños movidos, hiperatentos, imaginativos y soñadores.

Contenidos y temario:

- El desarrollo psicomotor, base del control del movimiento y la quietud.
- Cómo atiende nuestro cerebro- apuntes de neurología
- Importancia del desarrollo integral para estar presente y experimentando.
- La importancia del movimiento en la atención y el equilibrio, nuevas herramientas - Brain Gym®



A quién le interesa

Todos los miembros de la familia, desde los padres y madres de familia a los abuelos. Profesionales de la educación, el tiempo libre, el ocio y el acompañamiento a los niños.

Sección Crear y expresar

Manual básico de apoyo en las tareas escolares para que aprender sea fácil y divertido



Contenidos y palabras clave:

Psicomotricidad, Función Visual y Auditiva, Estilos de aprendizaje, Inteligencia Emocional

Qué aporta este seminario

¿Están nuestros/as alumnos/as, hijos/as y nosotros/as mismos/as... preparados para aprender?

Se presupone en todos los niños y niñas una innata capacidad para aprender, y en cierto modo, así es, la curiosidad por el entorno y el aprendizaje aparece desde nuestros primeros días de vida y puede sucederse durante el resto de nuestra vida. Pero en ocasiones, el aprendizaje no se produce, o al menos no se realiza de la forma más óptima, sencilla y mejor.

Proponemos una mirada optimista y llena de posibilidades, donde la palabra fracaso se sustituya por potencial, donde ofrezcamos a cada persona nuevas posibilidades y oportunidades para poder aprender y enseñar de una forma más eficaz.

Programa

Objetivos:

1. Sentir cómo aprenderían mejor vuestros hijos/as desde vuestra experiencia personal y que sea una llave para seguir aprendiendo y motivándonos/les.
2. Conocer las bases necesarias para el aprendizaje: un correcto desarrollo e integración de las informaciones sensoriales: (habilidades visuales, auditivas y motoras); una mejor integración cerebral, mejorar sus conexiones entre hemisferios cerebrales, y motivación con firme esperanza de logro en los resultados.
3. Realizar vuestra propia síntesis personal entre la experiencia del curso, y vuestro propio bagaje y conocimientos.

Contenidos y temario:

- A. Calcular, leer, escribir, hacer dictados, redacciones, exámenes,...
- B. Cómo aprende nuestro cerebro, cómo enseñarle, cómo motivarle.
- C. El desarrollo funcional de la visión, audición y motricidad para aprender
- D. Estimulación y desarrollo en la infancia, prerrequisitos para aprender.
- E. Saber aprender y saber enseñar: claves metodológicas en lengua, mates, cono, etc...



A quién le interesa

Todos los miembros de la familia, desde los padres y madres de familia a los abuelos. Personas que quieran ofrecerse como profesores particulares, o como educadores en diferentes contextos.

Sección Crear y expresar

Poder leer, saber leer, querer leer: Claves para lograrlo



Contenidos y palabras clave:

Terapia Visual Comportamental, Función Auditiva, Psicomotricidad, Brain Gym® - Perfiles

Qué aporta este curso

La lectura es una actividad que a muchos fascina, y otros parece dejar indiferente. En ocasiones se habla de le gusta o no le gusta leer, pero ¿nos hemos preguntado el porqué?. Los grandes lectores no pueden comprender a los que “no les gusta” y al contrario. Desde la perspectiva de este curso ambos realizan aquello para lo que están preparados... o no. Leer implica poseer una serie de habilidades visuales que permita una lectura rápida y cómoda, implica saber comprender y disfrutar de las creaciones literarias. Dificultades visuales y en la comprensión llevan a que “no guste” la lectura, porque no se disfruta, se “sufre” con ella. **Objetivos:**

- Identificar las capacidades visuales implicadas en la lectura y cómo desarrollarlas y mejorarlas.
- Comprender los procesos de aprendizaje de la lectura para motivar su gusto.
- Conocer qué tipo de lecturas son más adecuadas a cada persona, edad y contexto.

Texto base: Dificultades de aprendizaje relacionadas con la lectura http://www.ceapa.es/web/guest/temas-educativos/-/asset_publisher/5Cti/content/dificultades-de-aprendizaje-relacionadas-con-la-lectura-pautas-para-padres-y-madres?redirect=%2Fweb%2Fguest%2Ftemas-educativos

Programa

Introducción: Claves para adquirir y desarrollar la capacidad lectora

1.- Poder leer

Habilidades visuales, auditivas y corporales implicadas.

Del habla a la lectura y de ésta a la escritura, un proceso evolutivo.

2.- Saber leer

La dinámica de asociación sonidos-grafías

Lectura silábica versus lectura globalizada

La comprensión, un proceso de integración cerebral.

3.- Querer leer

Si puedes y sabes... quieres

Cultivar el gusto por la lectura

Lectura y juego



A quién le interesa

Padres y madres de familia, educadores, animadores y todas personas interesadas en conocerse un poco más como lectores. También para realizar programas de animación y estimulación a la lectura.

Sección Crear y expresar

La conquista de la escritura, su proceso de aprendizaje y dificultades más frecuentes



Contenidos y palabras clave:

Terapia Visual Comportamental, Función Auditiva, Psicomotricidad, Estilos de aprendizaje

Qué aporta este curso

La escritura significativa tiene una historia corta frente a otras actividades para la comunicación como el lenguaje oral. Los niños se comunican en primer lugar con su cuerpo, gestos, sonidos y balbuceos, después aparece el lenguaje y nos permiten elaborar ideas, aprender y adaptarnos al medio.

La escritura precisa un paso más en la abstracción y representación con símbolos de sonidos que unidos forman palabras que forman frases. Escribir es más que copiar, es producir, es comunicarnos, es expresarnos y enseñar. Es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información que permite registrar el lenguaje hablado y el pensamiento. Estamos ante una actividad sumamente compleja, compuesta por varias tareas simultáneas motrices y de memoria visuoauditiva, en la que intervienen procesos cognitivos complejos. La escritura tiene un enorme significado evolutivo, es la capacidad de realizar trazos con significado asociado para narrar, compartir y perdurar la historia y la cultura.

Objetivos:

- Identificar las capacidades que son un prerrequisito para el aprendizaje de la escritura.
- Los procesos de aprendizaje de la escritura para realizarla con éxito.
- Dificultades más frecuentes en la escritura, pautas para prevenirlas, corregirlas o tratarlas.

Texto base: Dificultades de aprendizaje relacionadas con la escritura http://www.ceapa.es/web/guest/temas-educativos/-/asset_publisher/5Cii/content/dificultades-de-aprendizaje-relacionadas-con-la-escritura-pautas-para-padres-y-madres?redirect=%2Fweb%2Fguest%2Ftemas-educativos

Programa

Introducción: La conquista de la escritura

1.- Poder escribir

Habilidades visuales, auditivas y motoras implicadas.

Del habla a la lectura y de ésta a la escritura, un proceso evolutivo.

2.- Saber escribir

La dinámica de asociación sonidos-grafías

La escritura como copia y la escritura como expresión

La producción escrita y la literatura muestras del pensamiento

3.- Querer escribir

Escribir por gusto, diarios, cuentos, intereses,...

Cultivar el gusto por expresarse

Escritura y juego



A quién le interesa

Padres y madres de familia, educadores, animadores y todas personas interesadas en conocerse los procesos para aprender a escribir, hacerlo correctamente y comunicarnos. También para realizar programas de animación y estimulación a la escritura.

Sección Crear y expresar

Perfil de aprendizaje y técnicas de estudio



Contenidos y palabras clave:

Brain Gym®, PNL, Estilos de aprendizaje, Técnicas de Estudio, Inteligencias Múltiples

Qué aporta este curso

Se pretende favorecer el autoconocimiento de las áreas que precisan mejora y del propio estilo de aprendizaje para que los alumnos adquieran sus propias técnicas de estudio o estrategias de aprendizaje adaptadas a sus capacidades y sepan qué habilidades necesitan mejorar y desarrollar para que aprender desde la motivación, la emoción, y el esfuerzo proporcional y el resultado sea un estudio más fácil y divertido.

Por ejemplo, en un aula todos los alumnos/as reciben la misma explicación por parte del maestro, pero al salir de clase, preguntando a cada uno, su recuerdo será distinto, desde quienes conservan imágenes de lo que se ha tratado y evocan momentos que vieron en clase, a otros, que narran paso a paso lo que se ha tratado y unos pocos, que comentan sobre todo cómo se han sentido en clase. Cada uno hablará de cosas distintas, porque cada uno habrá percibido de forma prioritaria cosas distintas.

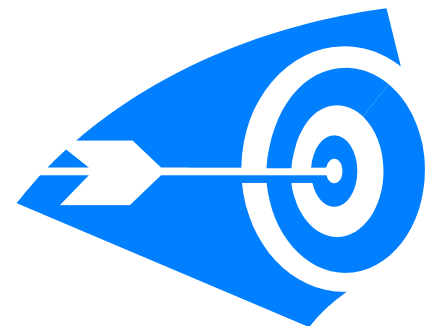
Queremos por ello que cada alumno identifique su estilo propio y sepa cómo adaptarse en el aula, en el estudio en casa, en el rendimiento en los exámenes,...



El perfil se realiza analizando las dominancias sensoriales, motoras y cerebrales, y cruzando y comprendiendo dicha información. Perfiles homolaterales, de lateralidad cruzada o integrados, responden de forma diferente. Tiene potencialidades y algunas áreas a mejorar, que desde el autoconocimiento nos permite un mayor y mejor desarrollo y equilibrio.

Programa

- Conocer nuestro perfil de aprendizaje en base a lateralidades y dominancias.
- Desarrollar las capacidades individuales para el aprendizaje.
- Identificar el estilo propio de aprender (visual, auditivo o kinestésico) y sentir cómo podemos integrar estos aprendizajes.
- Motivar a los alumnos hacia la aventura de aprender, hacia el descubrimiento, la emoción y la proyección en la vida de lo aprendido.
- Aprender técnicas de estudio adaptadas a cada materia, cada alumno y cada situación y contexto de aprendizaje.
- Experimentar el aprendizaje como una actividad que requiere un esfuerzo que está relacionado con los resultados a alcanzar.



A quién le interesa

Padres y madres de familia, educadores, animadores y todas personas interesadas en conocerse los procesos para aprender a escribir, hacerlo correctamente y comunicarnos. También para realizar programas de animación y estimulación a la escritura.



Sección Crear y expresar

PNL (Programación Neurolingüística) para la comunicación y el aprendizaje



Contenidos y palabras clave:

Brain Gym®, PNL, Estilos de aprendizaje, Técnicas de Estudio

Qué aporta este seminario

El aprendizaje es un proceso activo y dinámico. La persona recibe información, la procesa por su vía preferente, y la expresará según sus características comunicativas. Cada persona recibirá, elaborará y relacionará los datos recibidos en función de sus propias características personales.

Son estilos diferentes los de alguien que verbaliza todo, necesita realizar explicaciones procedimentales y lineales, y la persona que con una visión global de la realidad, realiza conexiones visuales, y verbaliza pistas desordenadas de aquello que percibe. También en el aprendizaje, en las aulas, o en contextos formativos, una misma explicación no se recibirá, ni se procesará de la misma forma por parte de cada persona. Algunos recordarán las explicaciones que se escribieron en una pizarra, mientras que a otros podrían recordar mejor las palabras de quien realiza la exposición y, en un tercer grupo, recordaría mejor la impresión que esa actividad les causó. Por ello, la forma en que aprendemos o la forma en la que nos comunicamos, debe ser la más adecuada a los diferentes estilos y procesos existentes, y deberíamos modificar nuestro estilo propio comunicativo para que pueda resultar el más eficaz en un momento dado para todas las personas con las que nos comunicamos.

Las preferencias o referencias a utilizar más una determinada manera de aprender que otra constituyen nuestro estilo de aprendizaje... y de comunicación. La PNL, Programación Neuro-Lingüística, investigó estas preferencias y su impacto, y ofrece un modelo para comprender los mecanismos de la comunicación. Partiremos de la reflexión personal sobre nuestro estilo de percibir la realidad, nuestros sentidos preferentes, y nuestro estilo de procesamiento y comunicación, para dotarnos de herramientas prácticas para ampliar nuestras capacidades en el día a día.

Programa

- 1.- En busca del estilo de comunicación y aprendizaje de cada persona.
- 2.- La comunicación en el día a día, aspectos inconscientes a tener en cuenta.
- 3.- Los procesos de comunicación y enseñanza: estilos visual, auditivo y kinestésico
- 4.- Claves para enriquecer nuestro estilo de aprender y comunicarnos más y mejor.
- 5.- Herramientas para el día a día en el aula



A quién le interesa

Entidades que realicen programas de formación, intervención, procesos de enseñanza-aprendizaje, comunicación....

Sección Crear y expresar

Actividades interculturales, taller de experimentación y aprendizajes



Contenidos y palabras clave:

Desarrollo Integral, Interculturalidad, Cuentos, Inteligencia Emocional, Inteligencias Múltiples

Qué aporta este curso

Hoy por hoy convivimos en los centros escolares, en polideportivos, centros culturales, en las calles, niños/as, profesorado, educadores y familias muy diversas unidos por el objetivo de facilitar el desarrollo, la convivencia y el aprendizaje.

El día a día en las aulas de enseñanza reglada y en actividades de educación no formal puede enriquecerse con propuestas que respetan, impulsan y promueven la identidad personal y grupal desde el reconocimiento de la diversidad de los otros/as.

Mapas, banderas, olores, sabores, cuentos, árboles de familia, manualidades, juegos,... nos ayudan a integrar y a expandir el cuerpo y el "alma" de nuestros alumnos/as y a dar espacio y tiempo para el reconocimiento de sus antepasados y su presente.

Un curso para experimentar propuestas concretas y aprender cómo trasladarlas a tu centro o aula.

Programa

Con nuestro proyecto queremos trabajar en las siguientes áreas:

- El pensamiento divergente, pues proponemos un trabajo creativo en su producto final y en el desarrollo de la actividad.
- La igualdad de oportunidades sin discriminación de género, etnia, cultura...nos ayudará a conocer otras culturas y valorarlas, idénticamente los participantes se mostrarán con identidades diferentes a compartir.
- La valoración del patrimonio artístico y cultural en general, a través del conocimiento de obras de arte de diferentes culturas.

Hay tres **claves** que destacaremos:

- Interculturalidad
- Identidad personal
- Creatividad



A quién le interesa

Profesores, educadores sociales y otras profesiones relacionadas con la educación, educadores de ámbitos no reglados como monitores, animadores, etc...

