

# Mandalas de Identidad

## Taller para educadores y terapeutas



**Propuesta de Taller de 12 Horas**



## **Indice**

### **1.- Presentación**

### **2.- El alma del proyecto**

- Los cuentos
- Símbolos y rituales
- El arte y la creatividad
- El dibujo de la familia

### **3.- Objetivos**

### **4.- A quién está dirigido**

### **5.- Duración**

### **6.- Contenidos**

### **7.- Recursos y bibliografía**

## 1.- Presentación

El taller que presentamos se desarrolla como un taller de trabajo personal, que permite conocer dinámicas y actividades que se puedan adaptar, ampliar, practicar en contextos educativos formales e informales, actividades de ocio y tiempo libre o de intervención social.

El taller se desarrolla entre la magia de los cuentos, la riqueza de los símbolos y las sensaciones físicas que percibiremos y expresaremos de forma creativa. Se trata de una serie de actividades que tienen como contenidos a tratar el desarrollo de la identidad personal y familiar, el reconocimiento de los compañeros y compañeras, la riqueza de nuestros recursos educativos personales con una nueva mirada a la interculturalidad, el bullying, las dificultades de aprendizaje, las emociones y los conflictos. Mirada que se expresará creativa y colectivamente.

En el desarrollo del taller habrá actividades de varias disciplinas. Escucharemos cuentos, para aprender desde el alma que escucha y siente. Los cuentos nos permitirán reconocer a la familia como lo más grande que poseemos cada uno, identificar las “cargas” y los recursos con los que contamos, sentir miedo, vivir la inclusión y contagiar de luz a otros.

Al igual que la Pedagogía Sistémica nuestra propuesta de taller es **fenomenológica**, y atiende en cada momento y circunstancia al contexto del centro y del alumnado, pues es una oportunidad única de mirar al grupo durante su vivencia. Un proyecto por tanto, que busca incluir e integrar diferentes disciplinas que tienen en común el desarrollo personal de los participantes y la muestra de actividades pedagógicas para el día a día.



## 2.- El alma del Proyecto

Queremos facilitar la realización de un viaje en la propia historia personal de los participantes, y en el reconocimiento a través de los mandalas de nuestra familia de origen, nuestras habilidades, creencias y valores. Muchas culturas han utilizado estos símbolos artísticos, los mandalas, como forma de expresión de su cosmovisión e identidad.

Es un proyecto en el que cada persona toma la fuerza de sus raíces y la proyecta hacia los demás en una melodía en la que todos están incluidos, así como son y están. La inclusión se visualiza mediante la realización, en grupo, de un mandala de mandalas, un mandala común en el que todos y todas tienen su lugar, un círculo de poder donde estamos todos conectados.

Desgranando los ingredientes y la dinámica que seguimos en el taller encontramos elementos artísticos, símbolos, cuentos, imágenes,... que se suceden en una danza en la que los participantes aportan su ritmo.

Son técnicas, actividades y conceptos desarrollados por la Pedagogía Sistémica, la Inteligencia Emocional, la PNL, la Educación No violenta y el Arte - Terapia, que nos permiten desarrollar la imaginación, la creatividad y las destrezas para crear y tener herramientas para una vida con éxito, incluyendo las emociones, los conflictos y su resolución como herramientas de crecimiento personal y base del respeto mutuo.

### **Los cuentos**

Utilizamos cuentos de sabiduría ancestral que hablan de los temas a tratar para ayudarnos a encontrar nuestro camino en la vida: *“Si no conoces los árboles te pueden perder en el bosque, pero si no conoces las historias te puedes perder en la vida*

### **Símbolos y rituales**

La sala se decora de forma especial para introducirnos en un espacio único, nuevo y mágico, gracias a su decoración con mandalas de otras culturas, mandalas ancestrales, el mandala del suelo y la disposición de los participantes.

Introducimos rituales para deshacernos de cosas negativas e intensificar las cualidades positivas, honramos y celebramos la historia de cada uno en un pequeño “rito de paso” y preparamos una “amuleto de poder” con las cualidades que nos acompañan en nuestro camino, un saco dorado con nuestros recursos en forma de semillas, un corazón que nos recuerda que nadie hay como nosotros y palabras “llave” que sintetizan aquello que necesitamos para seguir adelante incluyendo todo y a todos.

Para finalizar, las velas son símbolo de luz propia y de la luz que queremos transmitir a los demás.

### **El arte y la creatividad**

La utilización de técnicas artísticas tiene como fin facilitar el auto-conocimiento, el desarrollo personal, la mejora de nuestra salud mental y corporal, el éxito y la calidad de vida.

Volver a retomar los lápices de colores para realizar los mandalas, plasmar las palmas de nuestras manos, retomar las tijeras y el pegamento y componer el mandala de los mandalas, adquiere un significado muy importante para los participantes, el de toda la red de personas que generan y aportan en un campo sistémico, para hacer un círculo de poder donde estamos todos conectados.



## El dibujo de la familia

La interpretación del dibujo de la familia nos invita a mirar con el corazón abierto, sin juicios y aceptando lo que se muestra. Nos da a conocer los órdenes del amor de Bert Hellinger y su aplicación desde la Pedagogía Sistémica. En esta experiencia a través de los mandalas compartimos mucho más que los aspectos lúdicos, emotivos y bellos que surgen, y nos permite conectar con nuestras raíces y tomar a nuestras familias.



En numerosas ocasiones los participantes muestran sus conflictos, su desorden, sus dificultades para incluir,... y todo está bien así y es integrado en el grupo, todos merecen un fuerte aplauso... porque no hay nadie como ellos. Los participantes conectan con estas intenciones, se conmueven y se incluyen en el proyecto.

### 3.- Objetivos

1. Conocer nuestra identidad y la de los grupos a los que pertenecemos
2. Sentir y emocionarnos con experiencias artísticas y creativas.
3. Reconocernos y tomar las habilidades que hemos desarrollado y que podemos incorporar.
4. Discernir y practicar habilidades funcionales en diferentes contextos.
5. Favorecer la aceptación de la diferencia y reconocer el conflicto como elemento natural que nos permite aprender a manejar nuestras emociones y valores.
6. Fomentar valores de respeto, tolerancia, relaciones de igualdad y de intercambio intercultural.



### 4.- A quien va dirigido

- Educadores en general.
- Animadores Socio-Culturales, Coordinadores de ocio y tiempo libre, profesionales de la intervención social.

## 5.- Duración

Los contenidos se abordan en 12 horas de formación.

## 6.- Contenidos

Los contenidos se estructuran en torno a 4 centros temáticos que fluyen vinculándose entre sí y profundizando en nuevas posibilidades de intervención educativa.

- 1.- Mi identidad y mis recursos personales al servicio de otros.
  - Trabajo creativo personal a través de un mandala que incluye y representa nuestra identidad con raíces en la familia y nuestros recursos personales
  - Del conocimiento propio al reconocimiento del otro y a la inclusión de todos.
- 2.- Despertar y sanar nuestras emociones
  - Los miedos, los límites, las etiquetas, los conflictos como oportunidades de desarrollo
  - La fuerza del pensamiento y la acción positiva en nuestro entorno.
- 3.- Un mundo inter, intra y transcultural en el que crear y crecer
  - Inclusión y exclusión en nuestras almas y en nuestras relaciones
  - Todos pertenecemos, luego estamos llamados a reconocernos y amarnos
- 4.- Síntesis de aplicaciones prácticas a los contextos educativos
  - Mis recursos personales.
  - Recursos sociales.
  - “Yo, tú, él, ella, nosotr@s, vosotr@s, ell@s”, todos incluidos.

## 7.- Recursos y bibliografía

El Pollo Pepe, Nick Denchfield y Ant Parker SM, 8ª edición 2008. ISBN: 978-84-348-5681-3

Nadie como Tú, Peter Maloney – Felicia Zekauskas, Beascoa 2001, ISBN: 84 488 1726 5

El Ornitorrinco, del mitología del ‘Dreamtime’ de los aborígenes de Australia

‘El Faro’, un cuento de la tradición oral de de África del norte

[www.thestorygirl.com](http://www.thestorygirl.com)

[www.preparadosparaaprender.com](http://www.preparadosparaaprender.com)

<http://www.domus.cudec.edu.mx/>

<http://educarparalapazinterior.blogspot.com/>

FRANKE GRICKSCH , M: Eres uno de nosotros - Editorial Alma Lepik, Argentina

HELLINGER, B - Los órdenes de la ayuda – Editorial Alma Lepik

HELLINGER, B - Órdenes del amor- Editorial Herder

OLVERA, A. El éxito es mi historia. Domus - CUDEC

GARRIGA, J . ¿Dónde están las monedas? El cuento de nuestros padres. Institut Gestalt.

GOLEMAN, D. Inteligencia Emocional.

CYRULNIK, B – Los patitos feos- Ed. Gedisa

CORDERO, M. Cuentos que nos unen. Alma Lepik

DYKSTRA, I (2007) Niños que heredan el destino familiar RBA

## 8.- Curriculum de las formadoras

**Jennifer Ramsay**

[www.thestorygirl.com](http://www.thestorygirl.com)

[info@thestorygirl.com](mailto:info@thestorygirl.com), 670 917 487

**Jennifer Ramsay, “The Story Girl”**, es una pintora y cuentacuentos británica residente en Madrid.

Es bióloga de formación y su creatividad se inspira en la Naturaleza y en su conexión con el ser humano.

Su interés por las situaciones ambientales y sociales que vive nuestro planeta le lleva a ampliar sus estudios en Arteterapia y Pedagogía Sistémica.

Jennifer planta “semillas de cuentos”, en la creencia de que a través de la sabiduría ancestral podemos conectar mejor con la Naturaleza y hacer que brote una nueva conciencia de cuidado y respeto hacia la Tierra y toda la vida que contiene.



### Cuentacuentos

Cuentacuentos profesional para una gran variedad de públicos desde 2004. Cofundadora de Didarte Recursos Didácticos, asociación que ofrece enseñanza artística y cultural para promover valores como la paz, la defensa de la naturaleza y una mejor comprensión intercultural.

### Arte con Cuentos

Pintora desde 1991, las obras de Jennifer esta inspiradas en la naturaleza, el arte prehistórico y las historias de culturas lejanas. Jennifer combina pintura, escultura e instalaciones en sus exposiciones. Los niños están invitados a participar en la exposición buscando pistas y, a partir de esas pistas, el público se sumerge en las obras y en mundos remotos lleno de color, textura, misterio y fascinación. Le gusta pintar historias y contar cuadros.

### Experiencia como Formadora:

- 2010 “Telling Stories for Oral Practice” en las jornadas “Oral Communicative Competence: Practice and Assessment”, Universidad de Otoño, ICDL, Madrid.
- 2010 Ponencia “Mandalas de Identidad”, II Jornadas de Pedagogía Sistémica, Universidad Autónoma de Barcelona.
- 2010 “Estrategias para el Fomento del Bilingüismo: Creatividad y Cuentos en el Aula”, jornadas “El Desarrollo del Bilingüismo en España”, Cursos de Verano de El Escorial, UCM.
- 2010 “Stories: A Powerful Tool in English Language Acquisition”, jornadas “Semana de las Lenguas Extranjeras” en Centro CRIF “Las Acacias”, Madrid.
- 2010 “El Desarrollo de la Creatividad como Eje del Aprendizaje”, Escuelas Católicas Castilla y León.
- 2008-2010 “Contar Cuentos en el Aula de Inglés” Monterey Institute of International Studies, Madrid.
- 2005-2008 “Cómo Usar Cuentos en el Aula”, Universidad de Burgos.
- 2009-2010 Talleres variados dentro del programa “English Weekend in Nature”. CAP de Cuenca.
- 2008 Formación en “Cuentos Ecológicos” a profesoras de un Ecoparque del Sur de la India.

## Enseñanza de Inglés

Jennifer tiene 17 años de experiencia enseñando inglés. Ha enseñado a todas las edades y niveles en Italia, Portugal, España, Australia y el Reino Unido. Cuenta en inglés y en castellano.

## Viajes

Jennifer ha vivido en Portugal, Australia e Italia, así como en su Escocia natal y en España donde reside actualmente. Ha viajado a lo largo y ancho del mundo y especialmente ha pasado más tiempo en Brasil, México, Tailandia, India, Israel y Egipto.

## Formación Académica

- 1986 Licenciada en Ciencias Biológicas, Napier University, Edimburgo, Escocia.
- 1988 TEFL (Certificado para la Enseñar del Inglés), International House, Londres.
- 2010 Primer nivel en el Master en Pedagogía Sistémica CUDEC, México.
- 2010 Formación Básica en Arteterapia, Centro de Arteterapia y Terapia Gestalt, Madrid.

## Formación en Cuentacuentos

- 2010 "Youth in Transition", Scottish International Symposium for Storytelling as a Healing Art.
- 2010 Curso de 4 horas "Perfecting Storytelling Skills", con David Campbell. Escocia.
- 2009 Curso de 12 horas "Cuentos de la Infancia" con Maita Cordero, Fundación Tomillo.
- 2009 Curso de 50 horas "Cuentacuentos para Profesores de Inglés", Marianna de Croes.
- 2009 Taller de 8 horas "El Viaje del Héroe a Través de los 12 cuentos", con Irene Henche.
- 2008 Taller de 8 horas de Cuentacuentos. Mancomunidad THAM, Torrelodones, Madrid.
- 2008 Curso de 16 h. "Tan Viejo Como Las Colinas", Nancy Mellon y Ruth Kilpatrick. Escocia.
- 2007 Taller de 8 horas "Cuentos Celtas", con David Campbell. Escocia.
- 2006-2007 Curso de 72 horas "Un Paseo por el Paisaje de los Cuentos", El Aljibe, Cercedilla,.
- 2006 Taller de 8 horas "Voz", con David Campbell. Edimburgo, Escocia.
- 2006 Taller "Títeres y Objetos Para Contar Cuentos", con Ewan McVicar, Edimburgo, Escocia.
- 2005 Taller de 12 horas "Cuéntame Un Cuento", La Casa Encendida, Madrid.
- 2005 "Introducción al Arte de Contar Cuentos", con Elisa Bernal, Fundación Tomillo.

## Formación Artística Plástica

- 2010 Curso de 12 horas "Teatro de Sombras para Educadores", con Asombras, El Escorial.
- 2009 "TransformArte: Taller de Expresiones Artísticas", 24 h. Escuela de Animación, Madrid.
- 2009 Taller de Manipulación y Construcción de Títeres, con Julieta Irene García, de Argentina.
- 2009 9 meses recibiendo clases de Patchwork, Cañamazo, Madrid.
- 2007 Taller de 8 horas de elaboración de muñecos de lana cardada, con Alma Títeres.
- 2006 y 2009 Varios talleres de 4 horas de fieltro, con Astrid Weissenborn.
- 2005 Taller de 12 horas de elaboración de velas, Almacén de Días Días Geniales, Villalba.
- 1996-1997 Curso académico de modelado de arcilla. Escuela Madrileña de Cerámica de la Moncloa.

## Danza y Expresión Corporal

- 2007-2009 Varios talleres de Introducción al Clown con Virginia Imaz, Oihulari Klown, Bergara.
- 1995-2009 Diversos cursos de Danza Oriental y Flamenco.
- 2007-2008 Varios talleres de "Cinco Ritmos", de Gabrielle Roth.
- 2006-2008 Teatro y Expresión Corporal, con Elisa Niño Sánchez.
- 2006-2008 Varios talleres de Biodanza, con Aúrea García Flórez.
- 2008 Taller de 16 horas "El Cuento Corporal", con Mayi Chambeaud, PROEXDRA, Granada.

2008	Taller de 20 horas "Vivimos Lo Tribal", con Mayi Chambeaud, PROEXDRA, Granada.
2005-2009	Danzas del Mundo, con Javier Muela, Delia Señor, Pello Irúrzun y Hennie Konings.
2007	"Introducción al Clown". Ignacio Maffi, Madrid.
1994	Afrodanza y Danza Contact, Bolonia, Italia.
1989	Diploma en Masaje Tailandés Básico, Old Chiang Mai Traditional Hospital, Tailandia.

### Formación Miscelánea

2010	Curso de 32 horas "Capitación de Inteligencia Emocional", con Juan Ramírez, Madrid.
2009	Taller de 8 horas "Autoafirmación y Asertividad", con Pedro Sudón.
2009	Taller de 12 horas y prácticas de Resolución de Conflictos, con Emilio Arranz.
2009	Curso de 8 horas Introducción a la Comunicación Non Violenta, con EH Desarrollo.
2009	Semana "Exploring Community Life", Findhorn Foundation, Escocia.
2008	Semana "Family Experience Week", Findhorn Foundation, Escocia.
2008	Nivel 3 de Canalización de Energía Universal, con ASHLA.
2008	Diversas prácticas sobre el libro "El Camino del Artista".
2008	Taller de 12 horas y prácticas de Juegos Cooperativos, con Emilio Arranz.
2005	Nivel inicial de la formación de Feminenza.
1989	Curso PADI de Buceo en Aguas Abiertas, Australia.

### Algunos Clientes

#### Centros de Educación Reglada

Colegios bilingües de educación primaria e infantil Madrid, Guadalajara y Valladolid.  
 Institutos de Educación Secundaria de la Comunidad de Madrid y Palencia.  
 Congreso Nacional de Ecoescuelas, 2006.  
 Programa de Enriquecimiento Educativo para alumnos con Altas Capacidades (DAT Madrid Este, Oeste y Norte), Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, 2009 y 2010.

#### Centros de Educación de Adultos

CREPA - Centro Regional de Educación de Personas Adultas, Carabanchel, Madrid.  
 Escuela de Adultos Valle Inclán, Alcorcón.  
 British Institute de Alcalá de Henares, Alcobendas y Las Rozas, Madrid.  
 Escuelas Oficiales de Idiomas de Alcalá de Henares, Alzira, Aranjuez, Barajas, Burgos, Ceuta, Ciudad Lineal, Embajadores, Gijón, Jesús Maestro, Las Rozas, Málaga, Oviedo, Palencia, Pozuelo, Rivas Vaciamadrid, San Fernando de Henares, Toledo, Valdemoro, Valladolid y Xativa.

#### Formación de Educadores

Universidad de Otoño, Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Madrid (ICDL).  
 Universidad Autónoma de Barcelona.  
 Cursos de Verano de la Universidad Complutense de El Escorial, Madrid.  
 Centro Regional de Innovación y Formación "Las Acacias", Madrid.  
 CAP Cuenca.  
 Universidad de Burgos.  
 Profesores bilingües de Valladolid.  
 Fundación San Patricio, Universidad Nebrija y Santillana.  
 Monterey Institute of International Studies / Middlebury College, Madrid.  
 Universidad Complutense, Madrid.  
 Escuelas Católicas de Castilla y León.

## **Grupos de Mujeres**

Obra Social Caja Madrid.

Mancomunidad de Servicios Sociales THAM.

## **Bibliotecas**

Albacete, Algete, Alovera, Alpedrete, Benavente, Chinchón, Ciudad Real, Fuenlabrada, Hoyo de Manzanares, Móstoles, Pinto, Pozuelo, Puente de Vallecas, Retiro, Rivas Vaciamadrid, San Martín de la Vega, Talavera de la Reina, Tres Cantos, Valdemoro, Villanueva de la Cañada y prácticamente todas las bibliotecas de la red de bibliotecas de la Obra Social Caja Madrid.

## **Festivales**

Foro Universal de las Culturas de Monterrey, México, 2007.

Festival Cultural Saharaui, Dajla, Argelia, 2005.

Festival Etnosur, Jaén, 2007 y 2008.

Festival Danzas Sin Fronteras, 2007-2010.

Festival Mucho Cuento, Collado-Villalba, Madrid, 2008.

Feria del Libro de Madrid, 2007.

## **Maratones de Narración**

Guadalajara 2005 a 2010.

Medicus Mundi, Madrid, 2006, 2008.

## **ONGs**

Ayuda en Acción, Ecologistas en Acción, Medicus Mundi, Survival International, Asociación Ecologista El Alcornoque.

## **Naturaleza**

Centro de Educación Ambiental Manzanares, La Pedriza, Manzanares el Real, Madrid.

Aula Apícola "Sierra de Hoyo", Hoyo de Manzanares, Madrid.

CAP de Cuenca, "English Weekend in Nature".

## **Exposición "When Animals were People"**

Casa de Cultura de Hoyo de Manzanares, Madrid.

Casa de Cultura de Tres Cantos, Madrid.

Biblioteca Pública Central de Móstoles, Madrid.

Biblioteca Pública del Centro Cívico "El Castillo", Villanueva de la Cañada, Madrid.



### María Teresa Rodríguez Estévez

[info@preparadosparaaprender.com](mailto:info@preparadosparaaprender.com)

[www.preparadosparaaprender.com](http://www.preparadosparaaprender.com)

658984453

Madre, maestra, licenciada en pedagogía, y máster en Pedagogía Sistémica, además de terapeuta de varias disciplinas corporales. Formadora entusiasta, integra en sus talleres los sentimientos, los cuentos y la experiencia personal para que la formación “te la lleves puesta”.

Actualmente dirige “Preparados para aprender” centro que impulsa el aprendizaje como una aventura apasionante. Integra en sus actividades y talleres diversas prácticas Gimnasia Cerebral, Terapia Visual, Pedagogía Sistémica, Terapia de Movimientos Rítmicos e Integración de Reflejos primitivos, PNL y otras terapias.

Maite es maestra de vocación, y apuesta por el aprendizaje directo de la vida, “tener la capacidad de entusiasmarse aprendiendo es la clave de la sabiduría”.

Vinculada durante 14 años a las organizaciones no gubernamentales, la educación no formal, el voluntariado y la cooperación internacional, siempre ha participado activamente impulsando procesos formativos personales y de grupo.

### Formación Académica

- **Licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación** –Especialidad de Orientación educativa. UNED. Año 1995.
- **Diplomada Profesora de EGB** – CES Don Bosco - Universidad Complutense de Madrid. Año 1989. Certificado de Idoneidad para asignatura de religión.
- **Experta Universitaria en Animación Socio-cultural**- CES Don Bosco - Univ. Complutense Madrid, Año 1990.
- **Curso de Alta Especialización en optometría clínica y Terapia Visual** - Universidad de Optometría de Pacífico, USA. Y Universidad San Pablo CEU. 210 horas. Año 2007
- **Master en Pedagogía Sistémica**.- Zentrum y CUDEC ©, dirección Angélica Olvera. 300 horas. 2008/10.

### Actividades formativas recientes:

- ✓ “ Aprender... ¡qué aventura!” Jornada formativa organizada por la Asociación de Familias Adoptantes de Aragón. Taller de 8 horas. Zaragoza, Octubre 2010.

- ✓ “La aventura de aprender: Bases fisiológicas, emociones, motivación y metodologías”, conferencia impartida en las Jornadas formativas ABRE SUS OJOS, Carranque (Toledo) Octubre 2010.
- ✓ “Taller Manual básico de apoyo en las tareas escolares” Taller impartido en La Casa Encendida. 16 horas. Septiembre 2010.
- ✓ “Mandalas de identidad” presentado en el II Jornadas de Pedagogía Sistémica. Institut de Ciències de l'Educació de la Universidad Autónoma de Barcelona, Bellaterra, Julio 2010.
- ✓ “Amor y temor en educación, las emociones sí importan” presentado en la Escuela Internacional de Verano CES Don Bosco. Madrid, Julio 2010.
- ✓ “La aventura de aprender” Taller formativo para padres/madres y profesionales. 7 horas. Hoyo de Manzanares (Madrid), Junio 2010.
- ✓ “Estilos de aprendizaje y terapia visual” presentada en el II Congreso de Optometría Comportamental y del Desarrollo. Sociedad Internacional de Optometría del Desarrollo y Comportamental, Palma de Mallorca, Mayo 2010; Premio a la mejor ponencia del Congreso.
- ✓ “Taller Manual básico de apoyo en las tareas escolares” Taller impartido en La Casa Encendida. 16 horas. Abril 2010.
- ✓ “Preparados para aprender con la fuerza del respeto y el cariño” en las I Jornadas Interprofesionales sobre Dificultades de Aprendizaje. Fundación Aprender. Madrid, Abril 2010.
- ✓ Otras actividades formativas en 2010: cursos en aulas de centros escolares, instituciones, organismos públicos y centros educativos para alumnado, padres/madres y profesionales en La Casa Encendida (16 horas), Escuela de Voluntariado- Ayto. Madrid (20 horas), Casa Juventud – Colmenar Viejo (20 horas), Programa Enriquecimiento educativo - alumnado de Altas Capacidades de la CAM (8 horas),... Cursos- talleres sobre aprendizaje, creatividad, orientación académica y profesional, identidad personal, interculturalidad, etc...

## **Psicopedagoga**

Atención a familias desde la Pedagogía Sistémica. Evaluación y tratamiento de personas con “dificultades” de aprendizaje (dislexia, déficit de atención e hiperactividad, discalculia, déficit de desarrollo, retraso psicomotor, déficits motores, visuales, auditivos, problemas de integración sensorial,..) mediante estimulación motora, terapia de movimientos rítmicos, terapia visual, Brain Gym, PNL, programas de inteligencia emocional,...

## **Trayectoria profesional como formadora, educadora y animadora socio-cultural**

- |           |   |
|-----------|---|
| 2009      | Técnico de Educación Ayuntamiento de Hoyo de Manzanares (Madrid). |
| 2008      | La Llave del Don – Las Rozas.                                     |
| 1994-2007 | FUNDACIÓN AYUDA EN ACCIÓN- MADRID. Responsable de Voluntariado.   |
- Coordinación de un equipo formado por 26 personas contratadas en 6 centros de trabajo y 500 voluntarios.
  - Realización de materiales y guías didácticas, actividades no formales, exposiciones temáticas, ponente en cursos, conferencias, charlas y frente a medios de comunicación.

- Organización de grandes actividades públicas solidarias: Carreras, maratón de titeres, jornadas de comercio justo, actividades infantiles, jornadas solidarias e interculturales, seminarios, campañas,....
- Organización de jornadas y actividades formativas con ponentes expertos e internacionales.
- Coordinación de grupos de voluntariado: promoción de grupos, acogida y formación, motivación y seguimiento, apoyo a la organización de actividades, planificación y evaluación anual.

1991- 1992 FUNDACION PROMESA – QUITO, ECUADOR. Animadora Socio-Cultural en los programas de Educación para la Salud en coordinación con 26 organizaciones locales.

1991-1992- FUNDACIÓN AYUDA EN ACCIÓN, QUITO –ECUADOR Asesora en educación infantil, formación profesional y animación socio-cultural a jóvenes.

1990- 1991 PROGRAMA JÓVENES COOPERANTES/92. INSTITUTO DE LA JUVENTUD Y AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL. Cooperante Internacional –Destino: Dirección Nacional de la Juventud – Mº Bienestar Social – Quito, Ecuador.

1990- 1990 COLEGIO NTRA. SRA. DEL SAGRADO CORAZÓN - MADRID. Profesora de Educación Física, expresión corporal y teatro.

1990- 2010 Cursos y Talleres en ONG y PYMES: Educación para la Paz y el Desarrollo, Interculturalidad, Sistema de valores, Liderazgo y motivación, Creatividad, Implicación de las familias en procesos de terapia, entre otros.

- I Congreso de Optometría comportamental. Asistente y ponente del tema “Las familias en los procesos de terapia”. Barcelona, 2008
- Presentación del Plan del Voluntariado de la CAM “Entre todos y para todos” como miembro del equipo técnico que lo elaboró. San Sebastián de los Reyes y Madrid. 2005.
- Congreso Internacional de Voluntariado. Madrid, 2005. Facilitadora en talleres. Dir. Gral Voluntariado. CAM
- Seminario: ¿Qué voluntariado para qué mundo? Proyecto Voluntariado a comienzos del Siglo XXI. CONGDE, PPVE y Fundación Santa María. Facilitadora en talleres. 2002
- II Foro: Las organizaciones como espacio de participación. Proyecto Voluntariado a comienzos del Siglo XXI. CONGDE, PPVE y Fundación Santa María. Asistente y facilitadora en los talleres. 2001

### **Formación en el ámbito de la Educación, problemas de aprendizaje y entorno escolar:**

- Kinesiología educativa – Edu-K- Brain Gym © 101 Y Organización Óptima del Cerebro (OBO)– Asociación Española Kinesiología educativa. Año 2007/2010
- Escuela de Pensamiento Matemático de Torrelodones: curso de formación a padres. 2009
- Intervención motora e integración de reflejos primitivos. Centro de Terapia Visual Skeffintong. 40 horas Madrid, 2009
- El desarrollo neurofuncional del niño y sus trastornos- Dr. Jorge Ferré - Instituto Médico de Desarrollo Infantil. 100 horas. 2008
- Terapia de Movimientos rítmicos e integración de reflejos primitivos- Dr. Harald Bloomerg TMR©. Realizados cursos completos y prácticas como terapeuta. 100 horas 2008
- Matemáticas con Patrones y Plastelina – Héctor Linares, La Clave del Éxito. 2008
- Visuo-cognición, tratamiento del autismo a través de la optometría – Centro de Terapia Visual Skeffington y Universidad San Pablo CEU. 2007

- Trabajo con padres y madres en ámbitos relacionados con el Asociacionismo. Escuela de Animación Socio-Cultural de la Comunidad de Madrid. 1994.
- Seminario- taller: Educación para todos, 2.000. UNICEF Y UNESCO. Facilitadora. Quito, 1992.

### **Formación en el ámbito de la Gestión y Planificación Estratégica:**

- Coaching en la empresa – Instituto de Potencial Humano. 2008
- Liderazgo y motivación de equipos. SHL Psicólogos empresariales. 2007
- Curso Gestión Eficaz del Tiempo – IC Iniciativas. 2005
- Curso de Resolución de conflictos – IC Iniciativas. 2004
- Dirección y Planificación en ONL – Fundación Luis Vives. 2002

### **Formación en el ámbito de la Comunicación y la Creatividad**

- Curso de creatividad. Juego de llaves - 2007
- Las redes de las palabras: Comunicación con PNL. Fundación Tomillo. 2006
- Curso Formación de Formadores - Albanta educadores. 2006
- Creación y diseño de páginas web (dreamweaver y photoshop). Computer Contact. 2005
- Curso de Formación de portavoces. Sector 3. 2002.
- Seminario Centros Documentación y Comunicación en ONGD. Parlamento Europeo. Bruselas. 1996
- Creatividad II: Encuentro entre las artes y las ciencias. Cursos Verano. U. Complutense. 1991.
- Creatividad I: Común origen de las artes y las ciencias. Cursos Verano. U. Complutense. 1990.

### **Formación en el ámbito de la Animación Sociocultural y el Voluntariado**

- Buenas prácticas del voluntariado -D. G. de Voluntariado –CAM, F. La Caixa y F. Luis Vives.
- Coaching aplicada a la coordinación del voluntariado. Escuela de Voluntariado de la CAM. 2008
- Congreso Internacional de Voluntariado. Madrid, 2005. Facilitadora en talleres. Dir. Gral Voluntariado. CAM
- III Jornadas de Voluntariado para Cooperación. Mº de Exteriores- AECl. 2003
- Asamblea Nacional de Actione Aiuto. Ponente: “ La formación, un itinerario” Roma, 2002.
- Cívica 2001. II Foro del Tercer Sector. D. G. de Voluntariado de la Comunidad de Madrid. 2001
- Miembro del Comité Madrileño del Año Internacional de los Voluntarios. D.G. Voluntariado C. Madrid. 2001
- I Foro: El Mundo desde el Voluntariado. Proyecto Voluntariado a comienzos del Siglo XXI. CONGDE, PPVE y Fundación Santa María. 2001
- Cívica: I Foro del Tercer Sector. Organiza D.G. de Voluntariado de la CAM. Asistente y ponente. 1999
- I Congreso Europeo sobre Voluntariado. Ponente del panel de experiencias. Sitges, Barcelona. 1998.

### **Formación en el ámbito de la Cooperación y Educación para el Desarrollo**

- Congreso de Educación para el Desarrollo, “De la Transversalidad a la Educación Global”. Organizado por HEGOA. Presentación de experiencias. Vitoria. 1996.
  - Seminario: Democracia y autoritarismo en la cultura iberoamericana. Univ. Complutense. 1993.
  - Seminario: Tercer Mundo y Desarrollo. Univ. Internacional Menéndez Pelayo y Univ. Naciones Unidas. 1989.